

DREJEBOG SIF BADMINTON JUBILÆUMSSHOW



Deltagere

PART I

Scene 1 - Intro	Filippa, Claudia
Scene 2 - instruktørmøde	Sanne, Kogle, Visky, Voldsgaard (og co.)
Scene 3 - charleston	Poul, Annette, Fie
Scene 4 - gymnastik	Stære, Trine, Nico, Jens, Visky, Voldsgaard
Scene 5 - mørket	Mette, Strøm, Filippa, Rilo, Mads
Scene 6 - skibet	Eigtved, Jakob, Mads, Rilo, Sara
Scene 7 – hippie	Damme, Kobs, Grandahl
Pause-annoncering	Filippa, Kogle, Sanne

PART II

Scene 8 - Intro	Filippa, Claudia
Scene 9 – Bue	Filippa, Strøm + alle piger
Scene 10 – Staying live	Claudia, Sara, Ortvang, Rilo, Mette
Scene 11 – Boy band	Tobias, Voldsgaard, Jens, Mads
Scene 12 – Hot	Fie, Stære, Strøm, Trine, Anette
Scene 13 – Smile	Simon, Sara, Rilo, Mette
Scene 14 – Strip	Molly, Visky, Jakob, Nico, Knudsen
Scene 15 – afrunding	Kogle, Sanne, Filippa

Pianist: Joachim

Danseinstruktører: Frikke & Caro

IDE:

SIF Badminton er den ældste klub i Danmark med en historie og kultur, der er helt unik. På tværs af generationer har vi båret klubånden og fællesskabet videre. Og det er netop arven, sammenholdet og legenderne, vi vil hylde ved SIF's 100-års jubilæum.

Showet iscenesættes som en humoristisk øveseance, hvor medlemmer/de medvirkende på tværs af generationer knokler for at stable SIF's 100-års show på benene:

Vi starter midt i et kick-off møde i nutid – alle deltagerne er kaldt ind til opstart sammen med to tossede instruktører fra Bakken, der skal hjælpe med showet. Budgettet er som altid 0 kr. Og medlemmerne har selv budt ind med dårlige ideer:-)

Publikum er en slags flue på væggen til vores øve-seancer op til den store dag – og man ser os øve alle numre undervejs – og hører de tanker, bekymringer, glæder og frustrationer, vi har over at sku' stå på scenen foran 300 mennesker den 13. september...

Kommentarerne bliver brugt som sjove indgange og overgange til de ti årtier og numre, vi nu skal igennem - indtil det hele ender i den store finale.

Med sang, dans og dialog skildrer vi SIF gennem 10 årtier.

En konferencier vil sætte rammen for showet – og lede publikum igennem de to ”akter” sammen med de to ”instruktører”.

JUBILÆUMSSHOW - PART 1

INTRO - KONFERENCIER

*Scenen åbnes i mørke. Vi er med behind the scenes...
Vi hører en svag knitren lyd fra mikrofonen – to stemmer
begynder at tale. Kun et enkelt spot er tændt. Vi ser konferencier
sidde foran et stort spil – hun bliver dullet op af en makeup
artist.*

Makeup-artisten:

.. sid lige stille Filippa, jeg skal lige ha’ gjort dig klar inden
showet...

Konferencier

... århhh Claudia, jeg aner ikke, hvad jeg laver. Hvorfor sagde jeg
ja til at være konferencier? Altså, *konferencier*! Jeg plejer at stå
foran en 3. klasse på Skovshoved skole. Og nu skal jeg
introducere et 100 års jubilæumsshow foran... hvad? 300
mennesker?!”

Makeup-artisten:

Rolig nu. Træk vejret! Du skal bare være dig selv. Og ellers ...så
brug det gamle showbiz-råd - og prøv at forestille dig publikum
nøgen...

Konferencier:

hmmm – 100 nøgne mennesker. Det er mange?!

Makeup-artisten:

Hva så med bare at forestille dig Spuur!

Konferencier:

Ja okay... Bedre!

...skal jeg sige, at det er amatører, der har lavet showet ...bare så
publikum ved, hvad der venter?

Makeupartisten (griner):

Det tror jeg ikke, du behøver. Det opdager de ret hurtigt.

Konferencier:

(dyb vejrtrækning) Okay... jeg er klar...
(rejser sig) kan man se jeg sveder under armene?

Makeupartisten (griner):

Slet ikke. ... og hvis du gør, så er vi jo vant til sved herinde!
Afsted - ind og åbn’ ballet.

*Konferencier kommer på scenen – kigger lige under hver arm og
gør klar til sang...*

INTRO-SANG

Introsang:

Jeg er for kendt til det her sted :

Nu skal I med tilba' i ti-den til dengang,
hvor badminton begyndte på sin sejrsgang
Fra England og til Krøyers-vej
fra grus til hal, en fjer tog fart
Og badminton, den fiik sin start

Lad os nu fejre 100 år,
det føles jo næsten som i går!
Lad os nu fejre 100 år
løft jer's glas og ta' en tååår

SIF har altid været et sted for alle mand
med plads til stor' og små, og så dem med rokketand
Et fællesskab, der binder os
på kryds og tværs, fra hold til hold
Vi har et særligt venskabs-bånd

Lad os nu fejre 100 år,
det føles jo næsten som i går!
Læn jer tilba' og nyd et show
Ti årtier i et flow

INTRO-SANG

Introsang:

Jeg er for kendt til det her sted:

Som konferencier vil jeg nu slå en tone an
fra 20'erne til nu – ja, vi gir den alt vi kan
et show med dans og sang
og-et-strej af nostal-gi og poesi
måske vi rammer lidt forbi

Lad os nu fejre 100 år,
det føles jo næsten som i går!
Lad os nu fejre 100 år
løft jer's glas og ta' en tååår

Vi håber, I er klar til at rejse gennem tid'n
for 100 år, ja det er virkelig længe sid'n
historien den er lang
og vi har jo kun en time - til show og meme
vi kør' den ind på ren rutine

Lad os nu fejre 100 år,
det føles jo næsten som i går!
Læn jer tilba' og nyd et show
Ti årtier i et flow

Konferencier byder kort velkommen til
100 års jubilæumsshowet og italesætter
de ti årtier vi skal igennem

SCENE 1: 2025 – ” INSTRUKTØRMMØDE”

*En stor gruppe mennesker, unge som ældre, sidder samlet omkring et mødebord.
I baggrunden ses et stort power point-slide med jubl-logo og tekst-bullets:*

Agenda i dag:

Kick-off møde: **SIF 100 års jubilæums-show**

Træning: **Søndage kl. 16**

Live: **13. september**

Budget: **0 kr.**

<Instruktører kommer ind – over-gearet, gakkede og lettere selv-fede – som taget ud af 80’ernes aerobic-center>

Kate: “Okay, alle sammen, TAK fordi I er kommet til opstartsmøde af SIF jubilæumsshow...

Til de af jer der ik kender mig, så er mit navn er Kate – jeg kommer med rigtig meget sang-erfaring fra Bakkens Hvile

Yvonne: - og jeg er Yvonne – og har stået bag nogle af de allerstørste dansenumre... også på Bakken!

Vi er hyret ind som instruktør-team og skal hjælpe jer med at stable det her 100 års jubilæumsshow på benene!

...Og hvorfor så lige os?

Kate: Nogle vil måske tænke; fordi ”der er noget om snakken – de er skide gode på Bakken”

Yvonne: Andre vil måske tænke: fordi det var hvad der var råd til...

Kate: Uanset hvad, så er vi her. Og vi har set jeres brainstorm-ideer til showet igennem... og øhhh det er jo hverken Bakken eller Broadway materiale det her... men det er derfor vi er. Vi kan få stive danseben til at svinge som John Travolta!

Yvonne: .. Jep! Og vi kan få en rusten bas til at lyde som Bee Gees...

Kate: Og hvis alt går galt, så fake it till you make it, som vi sir på Bakken

Yvonne: Vi skal øve os igennem 10 årtier, som hver især fortæller en lille bid af SIFs historie. Nogle i salen vil genkende historierne – andre vil få udvidet deres badminton-horisont...

Kate: Så nu er det bare at slå jer løs og sørge for at showet sidder lige i skabet den. 13. september!

Alle går ud...Et par fra truppen kigger på hinanden på vej ud:

Voldsgaard: Jeg får præstations-angst – og vi er ik engang begyndt endnu!

Visky: - Samme her... tror du man kan nå at fake en fibersprængning ?

SCENE 2: 1920-1930 – ”HAVEBADMINTON ENGLAND ”

Vi laver et karikeret billede af, hvordan Magne Kjems (Bues farfar) opdagede badmintonspillet i en have i England og bragte det til DK, hvor han stiftede SIF badminton. Det hele foregår som stumfilm med replikker på storskærm. Undervejs udvikler badmintonspillet sig som en swing/charlestondans.

<Badmintonspil, UK flag, planter>

Vi er i England. To kvinder spiller badminton i haven. De rammer fjerbolden i overdrevne, teatraliske bevægelser.

I baggrunden står Magne, iført klassisk suit, six pence, og kigger nysgerrigt på spillet. Han ser fascineret, men undrende ud.

Spørgsmål på storskærm: ***What is that?***

Magne mimer spørgsmålet med store bevægelser, peger på ketcherne og fjerbolden, og laver en lille efterligning af deres slag.

De stopper spillet, den ene kigger på ham: ... ***And you are? (på storskærm)***

Magne ta'r six pence'n af - undskyldende: ***Oh, apologies! I'm Magne Kjems from Denmark. I was just curious (storskærm)***

Kvinderne kigger på hinanden og griner dramatisk og fjollet, mens den enes svar kommer på storskærm: ***"It's called badminton – like tennis, but with feathers!"*** Den anden kvinde demonstrerer et slag.

Magne nikker og mimer overdrevet:

"Ohhh, I see! What an smashing idea! I must bring it home to Denmark!" (storskærm)

Kvinderne bryder ud i latter og går over på hver sin side af Magne... Enkel charleston eller step-dans.

Efter nummeret, bliver publikum mindet om, at det var en øvescene:

Den ene kvinde tør sveden af panden og si'r: ***"Jeg anede ik at det var Bues farfar der opdagede badminton og bragte det til Danmark?!"***

Den anden: ***Gjorde du ik?!!!!.... Det gjorde jeg faktisk heller ik,***

De forlader scenen.



SCENE 3: 1930-1940 – ”ØKONIMISK KRISE”

Der er økonomisk krise i verden, og det kan mærkes. 3 kr. for et medlemskontingent i SIF er mange penge. Og der er næppe råd til en pladespiller i hallen, så man kan varme op til musik...det skal der laves om på ...

Vi er i badmintonhallen med de gamle kendinge: Svend, Ruth, Bodil, Aksel, Hans Hansen, Strømman og Frode varmer op/ strækker ud på gammeldags vis, mens de diskuterer kontingentprisen på 3 kr., som er lige i overkanten.

Frode/Nico: **Tænk Dem, Bodil, 3 kroner i kontingent! Det er jo en hel ugeløn i disse krisetider.**

Bodil/Voldsg: **Ja, og så kan man lægge bold-penge oveni!**

Frode: **Måske sku vil begynde at indføre bold-rationering?**

Bodil: **Arh.. Det er da vist rigeligt, at der er madrationering!**

Ind træder en stolt (formand) Clausen med en pladespiller, dækket af et håndklæde, som var det en skat. **God eftermiddag** (nikker, mens han si'r navne) ... Frode, Bodil, Aksel, Hans, Ruth, Tage, Strømman?!

Aksel/Visky: **Hvad mon De skjuler der, formand Clausen?**

Clausen/Jens: **Tålmodighed, Aksel...** (han sætter pladespilleren på bænken og forsøger at få den til at fungere) ... **Inden længe vil opvarmningen i SIF få nye toner**

Ruth/Trine: **Nåh, virkelig? Har vi råd til den slags luksus i disse tider?**

Clausen: **Jamen, Kære Ruth, selv i krisetider har vi stil her i Skovshoved – og det starter med et musikalsk løft.**
Clausen sætter pladen på – og slår sit lommeur ud: **Så er der opvarmning i 5 min.**

Pladespilleren kører – og der varmes nu op på gammeldags vis i takt.

Kate og Yvonne kigger ind – klapper og kommenterer på øveseancen:

ja ja – det er da en start... Jeg ku' godt tænke mig at I fik knæene lidt højere op. (viser det)

Yvonne: Og så skal vi altså mere ned i de der stive stænger....(viser det)



SCENE 4: 1940-1950 ”MIDT I MØRKET”

*Der er krig i verden, Danmark er mørklagt. Det samme er de fleste haller... måske lige på nær lokalfjenden, GBK.
To badmintonspillere sidder på bænken i hallen efter en træning. En enkelt lampe lyser over deres hoveder.*

Strøm : ***Puhhh, den her mørklægningstid gør det altså ik nemt at træne!***

Mette : ***Jeg har hørt, at GBK træner i fuldt lys?!...Selvfølgelig!!***

Strøm: ***Typisk dem...! De går altid så målrettet efter sejren!***

Mette: ***Jeg orker ikke, hvis vi taber til dem i holdkampen, bare fordi deres hal har været oplyst som en balsal!***

Strøm: ***Bare vent til vi får dem her ned i hulen! Så vender vi mørket vores fordel...***

De ta’r deres hætte op og tænder lommelygter.

Kim Larsens Midt om Natten begynder....

Krigen den er kommet og har taget alt fra os – midt i mørket

Mig og min makker vi er på den igen – midt i mørket

I GBK, skider de på reglerne om lys

I SIF er der mørklagt, det blir no’et af et gys

oh yeaah – midt i mørket

midt i mørket

Hvordan de stiller op, tør vi ikke tænke på – midt i mørket

Vi ta’r den på rutinen – skruer op for benzin’en – midt i mørket

Vi kæmper – vi ta’r fat, GBK skal slåes i nat

Med hurtigt benarbejde – skyggerne bliver vores skat – oh jaaaa - Midt i mørket



SCENE 4: 1940-1950 ”MIDT I MØRKET”

Hver kamp er en krig – vores ære er på spil – midt i mørket
Taktikken den er lagt og vi ved, hvad vi vil – midt i mørket
Hallen koger over – der er pres på hver bold
Billetterne til kampen de er revet væk og solgt
Hvis vi går hen og taber, bliver der meget hurtigt koldt oh yeaah – midt i mørket
midt i mørket

Filippa, Rilo, Mads kommer ind – med lommelygter og synger med på omkvæd

Åh Midt i mørket – håber vi får en sejr hjem

- // -

Åh Midt i mørket – håber vi får en sejr hjem

- // -

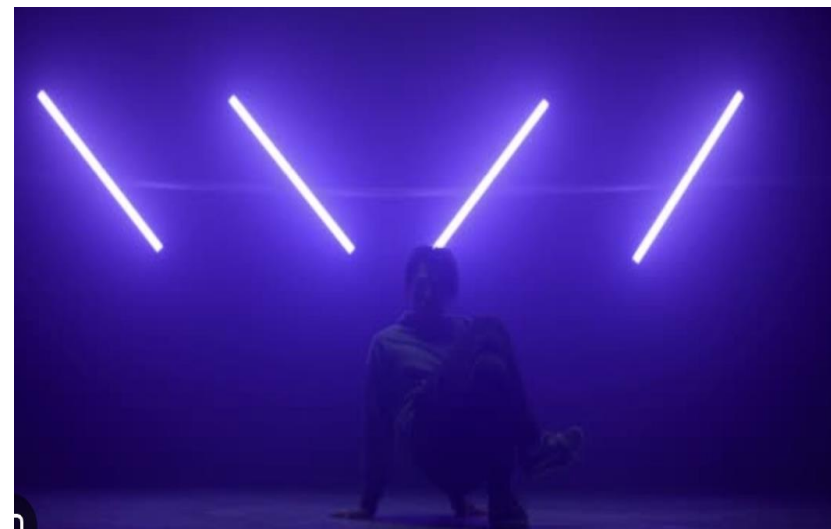
(slutter efter 4 x omkvæd)

Efter sangen:

Mette: **Spillede man virkelig 25 kampe i en holdkamp dengang??**

Strøm: **Ja kan du forestille dig det.. Det er jo en midnatsforestilling**

Mette... **Og vi synes 13 er mange kampe!!!**



SCENE 5: 1950-1960 – ”SKIBET”

Phasse bliver i 1950/60 agent for Yoneyama, som i 1974 ænder navn til Yonex. Sammen med sine sønner driver han Yonex til en succes... En stor personlig, der har haft stor tilknytning til SIF. Det sketsher vi over klassikeren Skibet skal sejle i nat.

Phasse (Eightved) træder ind og mænger sig med en gruppe spillere, der sidder og taler/drikker Jolly Cola. Han har en gammel Yoneyama-bag under armen – og trækker en ny ketcher op:

Phasse:

Venner... tiden er kommet. Pak jeres plankeværker væk!

Rilo (skeptisk):

“Plankeværk? Jamen Phasse... Den her fås ikke bedre”

(viser tung ketcher)

Phasse (smiler overlegent, holder en ”Yonex”-ketcher op):

“Så har du vist ikke set dette vidunder! Yoneyama – direkte fra Japan!”

Mads (løfter Yonex-ketcheren op, vejer den i hånden):

“Den... vejer jo ingenting!”

Yone-fa’for-noget?

Phasse (smiler overlegent)

Yoneyama! Det er fremtiden, det her

Jakob (kigger mod Phasse):

“Så du har altså sikret at importere japansk verdensklasse til

Skovshoved?”

Phasse (nikker, sætter hånden i siden, selvsikkert):

“Ikke bare Skovshoved - hele landet!”

Sara (beundrende kvinde til en anden kvinde)

Årh, ham Phasse. Så Visionær. Innovativ. Og Handlekraftig

Rilo (sukker drømmende):

“...og stor-charmør... jeg kan slet ikke stå for hans smil.”

Jakob (tørt, ser på Phasse):

“Har du talt med Japan om det, eller er det noget, du selv har besluttet?”

Phasse (vinker afværgende):

“Du kan tro jeg har talt med Japan - Skibet sejler i nat, mine venner – og vi sejler med !... Hvis vi ikke vil hægtes af og efterlades på kajen som tabere...”

Er I klar til at vende skuden, de damer?!

Phasse, Sara, Rilo, Mads ta’r sømandshat på - træder frem og synger – Skibet ... Skovshoved Havn i baggrund på storskærm

SKIBET

sang:

Skibet skal sejle i nat:

Nu sir vi farvel - til den her model (tung ketcher i hånden)
Den vejer et ondt år, hver gang vi en clear slår
yo-ne-ya-ma er sag'en – en vinder på dagen
Nu sætter vi kurs mod et smash
Nu sætter vi kurs mod et smash!

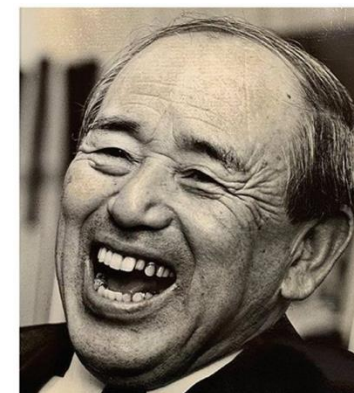
All England bliver vildt – nu vinder vi snildt
For ketch'ern er guld værd – det samme er den her (bold i hånden)
Med yone-yama i hånd'n – så går det jo så'en
at skuden bliver vendt her i nat
ja skuden bliver vendt her i naaaat.

Vi lægger en plan – vi drømmer en drøm
vi kæmper os fremad – trods modvind og strøm
Med ambitioner så høøj – i fin Yonex trøj'e
Nu vender vi skuden i nat
Nu vender vi skuden i naaaat

Kate og Yvonne kommer ind – Kate klapper:

"Rørende, smukt, fuldstændig fantastisk ... I må gerne gi' den lidt mere Titanic!"

Yvonne viser The Titanic-pose til slut og siger... "den her vil få publikum til at fælde en tåre... prøv lige at stille dig her bag mig.... (Eigtved stiller sig bag Yvonne – ikke tæt nok:-) ... tættere – kom, tættere, tættere..."... det ender med et kys



■ MINORU YONEYAMA ■

10.15.1924 – 11.11.2019

SCENE 6: 1960-1970 – ”PEACE & LOVE”

Selvom 1960 handler om peace, love and harmony, er der alt andet end ro i SIF. Afdelingerne kan ikke blive enige om økonomien og fordelingsnøglen, og det fører til intern ballade. Men drømmen om fællesskab og ”peace, love and harmony” lever videre – trods uenighederne. Temaet italesættes – og kobles samtidig til år 2009 hvor Foreningen fejrede 100 år – og samme ”hippie-hold” lavede dette nummer.

Hippeidrengene kommer småsludrende ind (en med fredspibe, en anden med en fed osv.) :

Kobs: Hva faen, gutter. Jeg synes jeg kan kende det her sted.

Grannis: Jaja, mand. Vi har været her før. Var det i 2009? Var det ikke da foreningen blev 100 år?

Damme: Jeg ved det sgu ikke rigtigt. Jeg sys min hukommelse fra den tid er lidt tåget.
Var det ikke Bue der blev 100?

Kobs spotter Bue i salen og siger:
Hey, drenge. Se lige der. Bue sidder lige der, mand. Hvad så, Bue? Har du siddet der siden 2009?

Grannis: Godt vi har Bue til at samle os her i SIF. Det er sgu fedt med den peace and love der er kommet i klubben...

Damme: ja, for faen... Fredspiben har hjulpet...

Grannis: ja, nu elsker vi sgu alle sammen hinanden... (tar et sug mere og bliver mere og mere skæv) Kan I ik bare mærke kærligheden?!

Kobs: ... Om vi kan ... venner, er I klar til at sprede noget kærlighed her i rummet?!

Sang begynder...



SCENE 6: 1960-1970 – ”PEACE & LOVE”

1.

Nu er det tid at slutte fred
og sprede mere kærlighed,
så kan vi glemme alt om strid
og ik bekymre os en skid

Nu det blevet fede tider
Verden den er blevet blider'e
Lad os glemme alt om fnidder

2.

Vi burde bare elsk' hinand'
Og komme hinanden ved for fand'
Hvis vi nu laved' fælles-bad
Så ku' vi måske enes ad

Kom nu lad os ryg' en koger
Lad os svæve hen i tåger
Kom nu lad os ryg' en koger

3.

Hver afdeling er tit på kant
Og alle ved at det er sandt
Hvis fællesskab skal leve her
Så ska vi sgu da kæmp' lidt mer'

Kom nu la' os elsk' hinanden
Det er da ik så svært for fanden
Kom nu la os elsk' hinanden

4.

Nu er det tid at slutte fred
og sprede mere kærlighed,
så kan vi glemme alt om strid
og ik bekymre os en skid

Kom nu lad os ryg' en koger
Lad os svæve hen i tåger
Kom nu la' os ryg en koger

PAUSE

PAUSE – konferencier annoncerer pause.

JUBILÆUMSSHOW - PART II

INTRO KONFERENCIER - PART II

Lyset i salen dæmpes, og vi er igen med ”backstage” – snakken går mellem konferencier og make-up artist foran spejl...

Makeup-artisten:

.. Vi skal lige ha’ noget mere hårspray i her... sådan der.
Er du klar igen til 2. del af showet?

Konferencier

...Ja nogenlunde... Jeg har ingen ide om, hvad publikum synes dernede..?! De klapper og smiler – men er det måske bare høflighed?

Makeup-artisten:

...(hmmm...lang tænkepause..)

Konferencier:

Ahmen altså! Den tænkepause sir jo alt...!!!

Makeup-artisten:

Ejjj - I gør det så godt – nu skal du bare ind og synge din sang til Bue... kan du den?!

Konferencieren:

.... Jeg har øvet og øvet... jeg er jo kæmpe fan af Bue... lige siden første gang jeg så ham – der var jeg 7 år...

Makeup-artisten:

Ja, hvem er ikke fan af Bue?!
Kom så ind på scenen med dig – afsted afsted

Konferencieren:

Årh - nu sveder jeg igen.. Ser man det?
(kommer ind på scenen kigger lige under armene)

BUE – KALDE DEM FOR DUUUU

<Filippa synger 1. vers:>

Første gang, jeg så Dem, var jeg syv år
Det var efter årsmød'e - lige ved nytår
Deres beretning var så smuk
Tiden flyver, De har været formand længe
30 år har De i klubben haft der's gænge
De er Mr. SIF

Jeg har hørt, De bor på vej'n
og de tit går tur på kaj'n
De vil gå gennem ild og vand - for klubben, den er deres kald
De er velvalgt

Åh Bue, vil De la' mig kalde Dem for du?
Jeg er kæmpe fan af dem og det, De gør for fællesskabet
Hvis jeg ku', vil De la' mig kalde Dem for du?
Jeg har ventet hele livet
De behøver ik' at svare mig endnu

<Strøm ind – synger 2. vers >

Jeg har et klubblad, fyldt op med billeder
Deres ansigt er på dem, Gud hvor det pynter
Det er vist nok fra år fem-og-halv-feeems arh ja
Deres kærlighed til Skovs er uend'lig
De brænder for klubben – den føles så hjemlig
Den er Deres et og alt

De elsker Anne-Marie
– og det smukke skovser-rige
De har holdt fanen højt og kæmpet bravt i tykt og
oss' i tyndt
det har været så påskønt

<Alle piger kommer ind og synger med og deler
roser ud til Bue:>

Uh uh – De er bare verdens bedste Bue
De har været her hele livet – og skal ikke ta's for givet
Hvis vi ku', ville holde på Dem lidt endnu
10 år til på formandsposten...
De behøver ik' at svare lige nu

Du-du-du-du, du
Du-du-du-du-du, du-u
De er verdens bedste Bue
Du-du-du-du, du
Du-du-du-du-du, du-u
Må vi kalde Dem for du.....Kom nu

Filippa byder velkommen til 2. akt.

SCENE 7: 1970-1980 – ”FRA 4 TIL 6 BANER”

SIF udvider hallen og går fra 4-6 baner. Det vil spillerne fejre. Spørgsmålet er om det skal være med middag i restauranten hos Bolmer (sureste kok i SIF nogensinde) eller om det som sædvanlig skal være på Bakken, hvor man altid gik op og dansede disco!!

En gruppe spillere kommer ind i hallen og ser de 6 baner for første gang – de har YY-bag over skulderen og en kombi af trænings/disco-tøj/pandebånd – helt ekstatiske!

Rilo: Wov!!! Se lige der...Tænk at vi har fået 6 baner nu – Det er jo kæmpestort!.

Mette: Ja, 4 baner føltes som en kravlegård ... men 6... nu begynder vi at ligne en storklub!

Claudi: Og så orange... det er lige før man skal ha' solbriller på, når man kigger op (tar solbriller på, som sidder i håret)

Ortvang: Det skal fejres... Skal vi gå op i restauranten og se hvad Bolmer har på menuen?

Sara: Arh... Man kommer jo ikke just i feststemning af Bolmer...Han kan få enhver vibe til at dø

Rilo: Nu siger du vibe - hva med at ta på Bakken... dans og disko som vi plejer...???

Sara: Det skal du ik sige to gange....

Staying Alive dans begynder...



SCENE 2: 1980-1990 – ”BOYBAND BRDR. KNUDSEN”

Brdr. Knudsen var legendariske... De unge badminton-boys kommer ind i øvelokalet og taler om brødrenes storhedstid.

Jens: Hey boys – der står 1980 på den her dør... tror I ik det er her, vi skal øve?

Tobias: Yes – 80’erne... storhedstid for permanentkrøller, skulderpuder ... og ikke mindst Brødrene Knudsen!!

Mads: ja! Brdr. Knudsen ... hvem der bare havde deres talent... og krøller! (ta’r sig til håret/hovedet)

Voldsgaard: Jeg vil nærmest sige, Brdr. Knudsen var SIFs svar på et boyband!

Eigtved... og pigerne elskede dem! Både på og uden for banen....

Voldsgaard: Ja, det var lige før de skrev autografer i foyeren...
backhand boys eller backstreet boys... same same.

Jens: Okay boys, er I klar til at gi den op for Brdr. Knudsen

BoyBand danser – Backstreet Boys

Yonne og Kate kommer ind til slut:

Y: Okay boys – vi kan godt se I har øvet – men vi ska ha’ mere end én synkron bevægelse i hele nummeret:

K: Mindre hængerøv – mere stram-op, drenge – ligesom Brdr. Knudsen (mærker efter om balderne er stramme) – stram op – kom... straaaaaam op!



SCENE 2: 1990-2000 – ”HOT”

SIF har altid haft Danmarks bedste brusere... Men nu skal der spares på vandet i badminton, og nye brusere er kommet til. Ikke bare med lille brusehoved men også med trykknop! Pigerne i omklædningen er sure... og må nøjes med at gå i sauna.

4-6 piger står i badet (bag skærme/lagen) og brokker sig ...

Strøm: Ej altså...De her stråler er jo latterlige...jeg får ikke engang vådt hår?!

Anette: inde på kontoret siger Baaner, at de har skiftet brusehovederne for at spare på vandet...

Stære: Og SIF som ellers gik for at ha' DANMARKS BEDSTE BRUSERE. Øv...

Trine: Er det pludselig blevet sparetider her i Skovshoved?
Jeg tror bare, jeg springer badet over og går direkte i sauna. Har I tændt den?

Fie: Ja, jeg har tændt den – og den er mega hot!...

Nik&Jay's Hot hot hot begynder – pigerne danser hot i badekåber eller håndklæde og top.....



SCENE 2: 2000-2010 – ”SMILE”

Simon Melby (fra fodbold) åbner ved en fejl døren ind til en øveseance - pigerne diskuterer dansetrin – bølgerne går højt.... I det de ser Simon, bliver tonen lettere og mere kærlighed... De genkender ham fra sidst han var med i 2009 og er kæmpe fan ...

Simon: Åh, undskyld – jeg troede der var fodboldmøde her

Pige 1: Det er ik her... vi øver til Sif badminton 100 års jubilæum...

Pige 2: jamen er det ikk... er du ikk ham.. Altså – var det ik dig der i 2009 var med i foreningens 100 års jubilæum?

Simon: jo, jo, !...det var dengang...

Pige 3: Guuud, det var dig der var konferencier??!! ... Kan vi ikke overtale dig til at være med igen...

Pige 4: Jamen går det?! Han er jo fra fodboldafdelingen... og det her er badminton!

Pige 5: Havde Mertz været her, var den ikke gået!

Pige 2: Arh, nu må vi snart lære at blande lidt blod... og smile til hinanden.

Simon: Jeg har altså ikke sunget siden dengang

Pige 3: Arhhh kom nu kom nu...

Simon synger SMILE...

SCENE 2: 2010-2020 – ”STRIP”

*Lille juleaften er en tradition Mertz har skabt på tværs af generationer siden 1947... og den lever den dag i dag.
Men ikke alle er inviteret – og ikke alle ved hvad det går ud på. ... (storskærm : uddrag fra Mertz Lille Juleaftens-bog)*

En gruppe drenge kommer ind i omklædning med badmintonbags. De sætter sig på bænken og snakker.... En af dem lægger sit tøj på bænken...

Visky: Hey, du må ikke sidde – det er altså Mertz plads – det har det været i 100 år!

Nico: Slap af!... Apropos Mertz- er I inviteret med til lille juleaften i aften?

Jakob: Nej... har aldrig hørt om det – hvad er det?

Nico: Det er en tradition Mertz skabte helt tilbage i 1947... men det er vist kun for en indviet skare.

Visky: Sådan en hemmelig loge?

Peter K: Njaaa, i starten sku man være rigtig god til badminton for at komme med ... men med tiden så slækkede han på kravene – så mange gode er der jo ik længere!!

Jakob: Så er du måske kommet med, Visky??:-)))

Peter K: Er det sådan en mande-aften med strip og det hele?

Molly : Ha ha... You wish! Ingen ved, hvad der sker til det lillejuleaftens-arrangement – hvad der sker i SIF bliver i SIF!

Nico: Jeg tror nu det tætteste vi kommer på strip, er hvis vi selv smider tøjet!!!.. STRIPSHOW BEGYNDER

Yvonne/Kate kommer ind til slut: “Så tror jeg vist nok, vi er ved at klar til den store fest d. 13. september...?”

SLUTSCENE: VI ELSKER SIF - ALLE

1.

Der var en tid
Hvor vi ikke vandt en skid
Vi fik bank
og selvtilliden den sank

48 år sku gå
åhh - før - vi ku ta' guld – med hjem
i holdkampens DM

2.

La Santa var der
hvor vi trænede' mer' og mer'
interval - var Hans'es yndlings-valg

Burlev løsnede kroppen op -
vores balder sagde stop

Men vi blev ved
– og gik sgu aldrig neeeeeed

3.

Vi elsker SIF - vi elsker fjerbold
Vi elsker alt, hvad der bliver skabt af
drømme, håb og hygge

Skovser-hjertet det er blå
og binder os i flok
Historien den bliver skabt af
dig og mig og os.

4.

En hal fuld af sved
hvor der lugter lidt af ged
Det er det, der får os til at bli' ved

Og jer der hjælper
– af egen villig-hed
I skal ha' tak –
og evig kærligheeeeeed

SLUTSCENE: VI ELSKER SIF - ALLE

5.

Vi elsker SIF

Vi elsker fjerbold

Vi elsker alt, hvad der bliver skabt af
drømme, håb og hygge

Skovser-hjertet det er blå

og binder os i flok

Historien den bliver skabt af dig og mig og os.

6.

Vi kan grin'e og græd' og dele småt og meget,
for sammenholdet her, er altid blevet plejet

Åh åh åh – de minder vi tar med
fra Krøyersvej – vores sted –
de bli'r fler' - ta' nu dette hee

7.

Vi elsker SIF

Vi elsker PK

Vi elsker Fisher, Quist, Jeroen og Kaldau, Gly
- og Damme

I har trænet vores hold - til det vi er i dag
– og skabt et højt niveau, vi ka' vær' stolte aaaaaf.

8.

Vi elsker SIF

Vi elsker Knudsen

Vi elsker Heising, Hans og Håkke, Arved, Lian og Lonny

I har løftet vores klub – til det vi er i dag

– og skabt et sammenhold, vi ka' vær' stolte aaaaaf.

9.

Vi elsker SIF

Vi elsker Knudi

Vi elsker Ole, Funch og Ove, Mertz, Grønært og Svendsen

Skovser-hjertet det er blå

og binder os i flok

Historien den bliver skabt af
dig og mig og os

10.

Vi elsker SIF

Vi elsker fjerbold

Vi elsker alt hvad der bliver skabt af drømme, håb og hygge

Skovser-hjertet det er blå

og binder os i flok

Historien den bliver skabt af dig og mig og os.

ØVEDAGE

- | | | |
|-----------|-----------------------|------------------------|
| - Søndag: | 27. april kl. 16-18 | Gennemgang af drejebog |
| - Søndag: | 11. maj kl. 17-19.30 | Vigtig/prioriter gerne |
| - Lørdag: | 24. maj kl. 10-12.30 | Vigtig/prioriter gerne |
| - Søndag: | 15. juni kl. 15-17 | |
| - Søndag: | 22. juni kl. 15-17 | |
| - Lørdag: | 28. juni kl. 16-18.30 | |

Sommerferie

- | | | |
|------------|--|--|
| - Søndag: | 3. august kl. 15-17 | |
| - Søndag: | 17. august kl. 15-17 – øve med kostumer | |
| - Mandag: | 25. august – indspilning i studie: Vi Elsker SIF | |
| - Søndag: | 31. august kl. 15-17 – øve med kostumer | |
| - Onsdag: | 10. september kl. 16-19: Reception + Sang/teaser Vi elsker SIF | |
| - Torsdag: | 11. september – øvning – kun sang | |
| - Fredag: | 12. september GENERALPRØVE 1 med Lyd & Lys | |
| - Fredag: | 13. september GENERALPRØVE 2 med Lyd & Lys | |

FINALE 13/9 

Bag kulissen - perler fra indbakken ...

”Hej Strøm - Lørdag d 24 maj er jeg i Venedig. Søndag d 15 juni er jeg på Heartland festival så bliver forsinket ..Men kommer. Den 28 juni bliver jeg også forsinket da jeg skal til sommerfest om dagen ..Men kommer.”

”Jeg må desværre springe over i dag – jeg har fået ondt i trædepuden”

”Fuldkommen færdig.. Mine stripper-ben er tunge som bly i dag”.

”Søndag d 3 august kan jeg ikke deltage da jeg er på sommerferie i udlandet. Jeg øver ved poolen!”

”Jeg har både to venstre fødder og en tunge, der går i kludder og en meget skinger stemmer – men jeg er frisk på at være med. Det lyder skide sjovt”

”Kommer ikke – de andre strippere kan ikke i dag”

”Hvad tid er det i dag? Trine siger kl. 15, men jeg synes der står kl. 16?... Trine siger nu også 16. Så vi ses kl. 16”

”Jeg kan ikke huske, hvad tid er det i dag”

”Hej Strøm jeg er lige vågnet med feber efter Heartland – de andre må tage den for mig i dag.”

”Hvad tid er det i dag”

”Jeg kan ikke komme i morgen, men tænker Jens kan lære mig den!”

”Du har lagt træningen midt i PK’s søndagstræning – kan vi flytte rundt?”

”Jeg har lidt udfordringer til generalprøven den 13/9 kl. 11-13. Jeg skal til herre fødselsdag kl. 13, skal nok springe snapsen over, så er det muligt, at du kan rykke stripnummeret frem i programmet den dag?”

”FYI: Vi øver ekstra strip hos Visky i dag kl. 10-11”

”Jeg skal være i Parken kl. 20 – er det okay jeg går kl. 19. Det bliver skide skægt.”

”Hvad tid er det i dag?”....